



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Střední průmyslová škola strojnická Olomouc, tř.17. listopadu 49**

**Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu „Výuka moderně“  
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0205**

**Šablona: III/2 Český jazyk, umění a kultura**

**Sada: 1**

**Číslo materiálu v sadě: 18**

Název: Francouzská renesanční literatura

Jméno autora: Mgr. Renata Provázková

Předmět: Český jazyk, umění a kultura

Jazyk: Čeština

Klíčová slova: renesance, villonská balada, satirický román, milostná poezie, esej

Cílová skupina: žák 1. ročníku

Stupeň a typ vzdělání: střední odborné

Očekávaný výstup: Vystihne podstatné rysy period české i světové literatury, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.

Metodický list/anotace

Prezentace obsahuje výklad francouzské renesanční literatury, zmiňuje nejznámější autory a jejich díla. Doprovodný obrazový materiál a závěrem 6 kontrolních testových úloh slouží k upevnění probrané látky.

Datum vytvoření: 3.1. 2013

# Francouzská renesanční literatura

## ❖ Poezie

### ▪ Francois Villon

- ✓ po studiích se dostává na scestí
- ✓ vězněn za krádeže, výtržnictví, hrozil mu trest smrti za vraždu

### Dílo:

#### ➤ **Velký testament ( Závět')**

- rýmovaná báseň

- zamyšlení nad vlastním životem
- své hříšné jednání omlouvá chudobou a krutým osudem

### ➤ **Malý testament (Odkaz)**

- básně satirické a ironické
- věnováno přátelům
- forma básní –villonská (francouzská)  
balada
- **villonská balada**
- lyrická báseň

- složená ze **4 strof** (slok) o **7 - 12 verších**
- poslední strofa obsahuje **poslání** neboli dozpěv, má většinou **4 verše**
- poslední verše na konci každé strofy **se opakují = refrén**
- inspirace osudem básníka – Jarmila Loukotková (román Navzdory básník zpívá)
- vliv na tvorbu J. Vrchlického, V. Nezvala aj.



# Francois Villon

Obrázek č. 1

## ❖ Próza

### ▪ Francois Rabelais

✓ největší renesanční prozaik Francie

### Dílo:

#### ➤ Gargantua a Pantagruel

- příběh o životě dvou obrů
- satirický román
- výsměch církvi, memorování, hlouposti
- vyzdvihuje svobodný život, zdravý rozum





**François  
Rabelais,**  
anonymní  
portrét (17.  
stol.)

Obrázek č. 2

## ▪ **Pierre de Ronsard**

✓ milostná poezie:

➤ **Sonety pro Helenu**

➤ **Lásky** ( věnovány platonické lásce Kassandře)

✓ ódy, elegie, hymny – pro francouzský dvůr

## ▪ **Michel de Montaigne**

➤ **Eseje**

○ **esej** = úvaha o filozofických, vědeckých, společenských nebo kulturních otázkách, aktuální téma, osobité zpracování



**Michel de  
Montaigne,**  
zakladatel **eseje**  
jako žánru.

Obrázek č. 3

# Testové úlohy

## **1. Francois Villon není tvůrcem:**

- a) francouzské balady
- b) Malého testamentu
- c) Sonetů pro Helenu

## **2. Francouzská balada je složená:**

- a) ze čtyř strof po 7-12 verších, poslední strofa je obvykle čtyřveršová
- b) ze tří strof po 4-6 verších, poslední strofa je tříveršová
- c) ze čtyř strof po 7-12 verších, poslední strofa je tříveršová

### **3. Spisovatelku Jarmilu Loukotkovou inspiroval život :**

- a) Pierre de Ronsarda
- b) Françoise Rabelaise
- c) Françoise Villona

### **4. V díle Gargantua a Pantagruel se autor vysmívá:**

- a) obrům
- b) církvi
- c) zdravému rozumu

## **5. Pierre de Ronsard napsal:**

- a) Eseje
- b) Lásky
- c) Velký testament

## **6. Rozhodněte, které tvrzení je správné:**

- a) Esej je osobitě zpracovaná úvaha na aktuální téma umělecké, literární, vědecké, společenské.
- b) Esej je básnický útvar, osobitě zpracovaný, má aktuální téma.
- c) Esej je dlouhé vědecké nebo filozofické pojednání o náboženských otázkách.

# Řešení

1. c

2. a

3. c

4. b

5. b

6. a

Odkazy:

Použité zdroje: internet

Dostupný pod licencí GNU Free Documentation License na www:

Obrázek č. 1

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois\\_Villon.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois_Villon.jpg)

Obrázek č. 2

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois\\_Rabelais\\_-\\_Portrait.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg)

Obrázek č. 3

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michel-eyquem-de-montaigne\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michel-eyquem-de-montaigne_1.jpg)