

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá **20** literárních děl.

- Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla
- Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla
- Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla
- Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. **Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.** Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

(žák si volí 20 titulů podle stanovených kritérií)

1. Viktor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
2. František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní ruských
3. Karel Hynek Mácha – Máj
4. Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
5. Karel Jaromír Erben – Kytice
6. Jan Neruda – Povídky malostranské
7. George Bernard Shaw – Pygmalion
8. Ernest Hemingway – Stařec a moře
9. Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
10. George Orwell – Farma zvířat
11. Petr Bezruč – Slezské písně
12. Karel Čapek – Povídky z jedné kapsy
13. Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
14. Vítězslav Nezval – Edison
15. Vladislav Vančura – Rozmarné léto
16. Ota Pavel – Smrt krásných srnců
17. A. a V. Mrštíkovi – Maryša
18. William Styron – Sophiina volba
19. Božena Němcová – Divá Bára
20. William Shakespeare – Romeo a Julie
21. Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
22. Romain Rolland – Petr a Lucie

23. Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
24. Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
25. E.A. Poe – Havran
26. J. R. Tolkien – Společenstvo prstenu
27. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
28. A. S. Puškin – Evžen Oněgin
29. Jiří Wolker – Těžká hodina
30. Václav Havel – Audience
31. Molière – Lakomec
32. Honoré de Balzac – Otec Goriot
33. V. Nabokov – Lolita
34. Sofoklés - Antigona
35. Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF
36. Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
37. Karel Čapek – Bílá nemoc
38. Radek John – Memento
39. Petr Šabach – Hovno hoří
40. Umberto Eco – Jméno růže
41. Giovanni Boccaccio – Dekameron
42. Homér – Odysseia
43. Jan Ámos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
44. Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
45. Miguel de Cervantes y Saavedra – Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
46. Alois Jirásek – Staré pověsti české
47. Christiane F. – My děti ze stanice ZOO
48. William Golding – Pán much
49. Franz Kafka – Proměna
50. Jack Kerouac – Na cestě
51. Robert Merle – Smrt je mým řemeslem
52. Jo Nesbo – Levhart
53. Viktor Dyk – Krysář
54. Karel Poláček – Bylo nás pět
55. Karel Čapek – R.U.R
56. Josef Škvorecký – Tankový prapor
57. Jaroslav Rudiš – Nebe pod Berlínem
58. Zdeněk Jirotka – Saturnin
59. Michal Viewegh – Účastníci zájezdu
60. Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye
61. Anthony Burgess – Mechanický pomeranč
62. Karel Kryl – Knížka Karla Kryla

Specifikace cizojazyčné literatury:

BALZAC, Honoré de. *Otec Goriot*. 1.vyd. Praha: Mladá fronta, 1984. ISBN 23-067-84.

BOCCACCIO, Giovanni. *Dekameron*. 2.vyd. Praha: SNKLHU, 1965.

BURGESS, Anthony. *Mechanický pomeranč*. Vyd. 3. Přeložil Ladislav ŠENKYŘÍK. Praha: Volvox Globator, 2002. ISBN 80-7207-466-0.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha: verze pro mládež*. Praha: Dobrovský, 2014, 238 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-134-9.

ECO, Umberto. *Jméno růže*. V Českém klubu 7. vyd. Praha: Český klub, 2011, 429 s. ISBN 978-80-86922-36-2.

F., CHRISTIANE,, F., Christiane,, Kai HERMANN a Horst RIECK. *My děti ze stanice ZOO*. 8. vyd., V nakl. OLDAG 6. vyd. Ostrava: OLDAG, 2010, 261 s., [32] s. obr. příl. ISBN 978-80-7411-034-4.

GOLDING, William. *Pán much*. Vyd. 5., V nakl. Maťa 2. Praha: Maťa, 2014, 287 s. Cesty tam a zase zpátky. ISBN 978-80-7287-194-0.

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Revizor*. 1.vyd. Praha: SPN, 1959. ISBN 91-59-03.

HEMINGWAY, Ernest. *Stařec a moře*. Praha: Odeon, 2015. ISBN 978-80-207-1621-7.

Homér. *Odyseia*. 1.vyd. Praha: SNKLHU.

HUGO, Victor. *Chrám Matky Boží v Paříži*. Vyd. v nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2009, 481 s. ISBN 978-80-200-1764-2.

KAFKA, Franz. *Proměna a jiné povídky*. Praha: Dobrovský, 2014, 234 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-222-3.

KEROUAC, Jack. *Na cestě*. Vyd. 5., V tomto překladu 1. Praha: Argo, 2005, 317 s. ISBN 80-720-3719-6.

MERLE, Robert. *Smrt je mým řemeslem*. 1. české vyd. Praha: Naše vojsko, 2005, 306 s. ISBN 80-206-0768-4.

MOLIÈRE, *Lakomec*. V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2008, 84 s. D (Artur). ISBN 978-80-87128-02-2.

NABOKOV, Vladimir Vladimirovič. *Lolita*. 3. vyd. V Praze: Paseka, 2007, 383 s. ISBN 978-80-7185-784-6.

NESBØ, Jo. *Levhart*. Vyd. 1. Zlín: Kniha Zlín, 2013, 722 s. Fleet. ISBN 978-80-7473-110-5.

ORWELL, George. *Farma zvířat*. Vyd. 6., V Argu 2. Praha: Argo, 2015, 103 s. ISBN 978-80-257-1324-2.

POE, Edgar Allan. *Havran a jiné básně*. Praha: Dobrovský, 2014, 105 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-165-3.

PUŠKIN, Alexander Sergejevič. *Evžen Oněgin*. 3.vyd. Praha: Odeon, 1987. ISBN 604-22-855.

REMARQUE, Erich Maria. *Na západní frontě klid*. Vyd. 9., (V novém překladu v Euromedia Group 1.). Praha: Ikar, 2011, 183 s. ISBN 978-80-249-1395-7.

ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. 12.vyd. Praha: Melantrich, 1984.

SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie*. 1.vyd. Praha: Mladá fronta, 1985. ISBN 23-055-85.

SHAW, Bernard. *Pygmalión: [romantická hra o pěti dějstvích]*. V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2007, 145 s. D (Artur). ISBN 978-80-86216-95-9.

SOFOKLES. *Antické tragédie*. Praha: 1. vyd. ODEON, 1970.

STYRON, William. *Sophiina volba*. 3.vyd. Praha: Odeon, 1988. ISBN 01-020-88.

TOLKIEN, John Ronald Reuel, [přeložila Stanislava POŠUSTOVÁ-MENŠÍKOVÁ a ilustroval Alan LEE]. *Pán prstenů*. II. vyd. 2., V Argu 1., rev. Praha: Argo, 2006. ISBN 978-807-2038-299.

WILDE, Oscar. *Obráz Doriana Graye*. Vyd. 2., (V nakl. Alpress 1.). Přeložil Jiří Zdeněk NOVÁK. Frýdek-Místek: Alpress, 2005. Klokán (Alpress). ISBN 80-7362-046-4.